

Lp.	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie						
CHÓR PUERI ET PUELLAE CANTORES PLOCENSES						
1.	Działalność edukacyjna, organizacja i udział w festiwalach i konkursach międzynarodowych i krajowych	01/Chór/G				
	<i>plan</i>		6,00	108.105,00	286.095,00	394.200,00
	wykonanie		6,00	108.095,81	283.928,09	392.023,90
	<i>% wykonania</i>			99,99%	99,24%	99,45%
W ramach realizacji zakresu rzeczowego zadania, obejmującego edukację artystyczną dzieci i młodzieży poprzez wykonywanie muzyki chóralnej, od września 2011 roku regularnie odbywały się próby Chóru. W okresie sprawozdawczym członkowie Chóru brali udział w warsztatach muzycznych, prowadzonych przez doświadczonych specjalistów w zakresie muzyki chóralnej. We wrześniu 2011 roku zorganizowany został koncert i piknik rekreacyjno – sportowy na Stadionie Miejskim w ramach jubileuszu 5 - lecia Chóru Pueri et Puellae Cantores Plocenses. W październiku 2011 roku Chór wystąpił na scenie Filharmonii Lwowskiej, zaś z okazji Narodowego Święta Niepodległości koncertował w Klasztorze św. Benedykta w Sierpcu. W grudniu 2011 roku Chór wystąpił 11 razy z koncertem kolęd, w tym m. in. na scenie Teatru Wielkiego – Opera Narodowa w ramach XI Europejskich Spotkań Chóralnych, a także w czasie tradycyjnej Wigilii przez Ratuszem. Ponadto uczestniczył w cyklicznych imprezach, takich jak: Płockie Koncerty Organowe; IX Międzynarodowy Festiwal „Płockie Dni Muzyki Chóralnej”, podczas którego w Bazylice Katedralnej w Płocku odbył się koncert - „Msza koronacyjna” W. A. Mozarta z udziałem Orkiestry Polskiego Radia, Chóru Pueri et Puellae Cantores Plocenses oraz solistów Opery Ryskiej pod dyрекcją Moniki Wolińskiej. Przychody uzyskane w 2011 roku w postaci wpłat rodziców dzieci będących członkami Chóru tytułem częściowego pokrycia kosztów wyjazdu do Lwowa wyniosły 4.400,00 zł. oraz opłaty za koncerty Chóru wyniosły 2.000,00 zł. Wydatki bezpośrednie obejmują przede wszystkim koszty: obsługi muzycznej koncertów (honoraria: muzyków Orkiestry Polskiego Radia i solistów zagranicznych uczestniczących w IX Międzynarodowym Festiwalu „Płockie Dni Muzyki Chóralnej”, organistki występującej w ramach Płockich Koncertów Organowych, wykładowców prowadzących warsztaty muzyczne; koszty zakwaterowania zapraszanych muzyków i solistów); obsługi technicznej koncertów; zakupu usług poligraficznych, fotograficznych, transportowych i cateringowych oraz materiałów niezbędnych do organizacji koncertów; ubezpieczenia członków Chóru podczas wyjazdów zagranicznych; opłaty rejestracyjnej Chóru na Międzynarodowy Kongres Pueri Cantores w Hiszpanii; strojenia instrumentów muzycznych oraz podróży służbowych pracowników Chóru.						
2.	Zakup organów Viscount Vivace 40 i urządzenia wielofunkcyjnego	02/Chór/G				
	<i>plan</i>		0,00	26.400,00	0,00	26.400,00
	wykonanie		0,00	25.281,10	0,00	25.281,10
	<i>% wykonania</i>			95,76%	-	95,76%

W ramach zakresu rzeczowego zadania zakupiono organy Viscount Vivace 40 oraz urządzenie wielofunkcyjne. Powyższe zakupy sfinansowane zostały środkami stanowiącymi dotację celową z budżetu miasta Płocka.

WYKAZ ZADAŃ ZREALIZOWANYCH PRZEZ SAMORZĄDOWE INSTYTUCJE KULTURY — CZĘŚĆ OPISOWA

Lp.	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	W 2011 roku Chór Pueri et Puellae Cantores Plocenses osiągnął ponadto przychody w wysokości 1.544,45 zł. nie związane z realizacją konkretnego zadania, tj. odsetki bankowe.					
OGÓŁEM:						
	plan		6,00	134.505,00	286.095,00	420.600,00
	wykonanie		6,00	133.376,91	283.928,09	417.305,00
	% wykonania			99,16%	99,24 %	99,22%

Lp.	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie						
PŁOCKI OŚRODEK KULTURY I SZTUKI						
1.	Prowadzenie stałych zespołów artystycznych, klubów i kół zainteresowań	01/POKiS/G				
	plan		11,20	321.950,00	797.482,78	1.119.432,78
	wykonanie		11,20	320.663,79	760.859,34	1.081.523,13
	% wykonania			99,60%	95,41%	96,61%

W ramach zadania prowadzona była działalność w zakresie edukacji i animacji kulturalnej. Zajęcia artystyczne – edukacyjne adresowane były do dzieci, młodzieży i dorosłych. Prowadzono stałe formy uczestnictwa w ww. zajęciach oraz okazjonalne lub cykliczne warsztaty artystyczne w poszczególnych dziedzinach sztuki. W okresie sprawozdawczym działało łącznie 20 form artystycznych, w tym: zespoły, kluby i koła zainteresowań. Prowadziły one działalność na terenie miasta oraz reprezentowały miasto na forach ogólnopolskich i międzynarodowych. Głównym celem zajęć było zdobywanie wiedzy i umiejętności w zakresie wybranej dziedziny sztuki (literatura, teatr, film, plastyka, fotografia, muzyka). W okresie sprawozdawczym w zajęciach zespołów, klubów i kół zainteresowań Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki uczestniczyło ponad 480 osób.

W 2011 roku Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki zrealizował następujące formy szkoleniowe, w których uczestniczyli członkowie zespołów działających w strukturach Ośrodka, a także dzieci i młodzież z terenu miasta: zimowe i letnie warsztaty artystyczne Chłopięcego Chóru „Pueri Cantores”; zimowe i letnie warsztaty artystyczne Chóru Dziewczęcego „Puellae Cantores Plocenses”; ferie zimowe w Pracowni Plastycznej „Piwnica”; zimowe warsztaty artystyczne Zespołu Pieśni i Tańca „Wisła”; projekcje filmów o tematyce miłosnej „Walentynki w POKiS”; „Zima w POKiS” - projekcje filmów dla młodych widzów, wykłady o polskiej i światowej awangardzie filmowej w ramach Warsztatów Filmowych „Strefa”; Przegląd Etiud Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi w ramach Klubu Filmowego „Strefa”; warsztaty taneczne „Zima z tańcem”; warsztaty sztuki cyrkowej; zimowe warsztaty „POKiS Dance Studio”; zimowe warsztaty literackie i fotograficzne; zimowe warsztaty muzyczne w Pracowni Muzycznej; warsztaty artystyczne Chłopięcego Chóru „Pueri Cantores Plocenses” i Chóru Dziewczęcego „Puellae Cantores Plocenses”; warsztaty tworzenia kraszanek; „Strefa tańca w POKiS”; warsztaty ph. „Wyjazd z garażu”; warsztaty plastyczne „Lato w POKiS 2011”; warsztaty muzyczne – wokalne; warsztaty tańca nowoczesnego i salsy; warsztaty plastyczne „Zdjęcia z wakacji”; wakacyjne konwersacyjne warsztaty językowe; warsztaty plastyczne „Futureportaż”; warsztaty bębniarskie; warsztaty wyrobu biżuterii oraz warsztaty fotograficzne.

Przychody uzyskane przez instytucję w 2011 roku z opłat wnoszonych przez uczestników sekcji i zespołów, z akredytacji od uczestników warsztatów, zespołów artystycznych oraz z usług świadczonych w zakresie organizacji imprez artystycznych wyniosły łącznie 30.318,45 zł.

Wydatki bezpośrednie zadania obejmują koszty: umów o dzieło zawartych na realizację projektów autorskich (aranżacje, scenariusze); zakupu kostiumów i instrumentów muzycznych oraz materiałów i rekwizytów dla zespołów i sekcji; organizacyjne związane z wyjazdami grup na koncerty, przeglądy i warsztaty; organizacji warsztatów (wyżywienia, zakwaterowania i ubezpieczenia uczestników); wynajmu sal do prowadzenia zajęć dla zespołów tanecznych i muzycznych, a także dokumentacji video, produkcji płyt dla zespołów oraz reklamy i reprezentacji instytucji.

Lp.	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	<i>Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie</i>					
	- „Ach ten Kazio Bazgrota” - wystawa pokonkursowa (około 610 widzów); - „Wartezeiten” („Chwile oczekiwania”) - wystawa fotograficzna Reinharda Bartmanna z Darmstadt (około 350 widzów); - wystawa malarstwa Alojzego Balcerzaka, prezentująca prace z różnych okresów twórczości artysty (około 650 widzów); - wystawa szopek krakowskich ze zbiorów Muzeum Historycznego Miasta Krakowa (około 1.500 widzów); - wystawa prac o tematyce świątecznej i zimowej, wykonanych przez dzieci i młodzież z Pracowni Plastycznej „Piwnica”; - wystawa fotograficzna dokumentująca festiwale Skarpa i Rynek Sztuki; - „Tradycje Wielkanocne” - wystawa prezentująca prace powstałe w ramach Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego; - wystawa prezentująca fotografie uczestników pracowni i klubów POKiS; - „Barwy zimy” - wystawa prac powstałych w Pracowni Fotograficznej „Pralnia”; - „Podwórko” - wystawa dokumentująca akcję pod tym samym tytułem.					
	Wydatki bezpośrednie poniesione w 2011 roku na realizację zadania obejmują honoraria autorskie dla artystów i twórców oraz zakup materiałów do montażu ekspozycji, a także koszty: organizacyjne wystaw, transportu i zabezpieczenia eksponatów, dokumentacji prowadzonej działalności wystawienniczej, dystrybucji zaproszeń na wystawy i plakatowania afiszy.					
4.	Prowadzenie działalności instruktażowo – metodycznej oraz biblioteki repertuarowej	<i>04/POKiS/G</i>				
	<i>plan</i>		4,00	10.000,00	284.815,28	294.815,28
	wykonanie		4,00	7.458,50	271.735,44	279.193,94
	<i>% wykonania</i>			74,59%	95,41%	94,70%
	W 2011 roku w celu stworzenia jak najszerszych możliwości dostępu do nowych form pracy i trendów w zakresie edukacji kulturalnej regularnie odbywały się konsultacje i porady metodyczne dla amatorskiego ruchu artystycznego prowadzone przez instruktorów – specjalistów POKiS, w tym przede wszystkim zajęcia dla nauczycieli i dzieci z plockich przedszkoli i szkół podstawowych. Instruktorzy POKiS uczestniczyli także w pracach jury konkursów szkolnych. Wydatki bezpośrednie zadania dotyczą prenumeraty prasy specjalistycznej.					
5.	Prowadzenie działalności wydawniczej	<i>05/POKiS/G</i>				
	<i>plan</i>		1,50	43.675,00	106.805,73	150.480,73
	wykonanie		1,50	20.487,88	101.900,79	122.388,67
	<i>% wykonania</i>			46,91%	95,41%	81,33%
	W ramach prowadzonej przez Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki działalności wydawniczej w okresie sprawozdawczym ukazał się 16. i 17. numer magazynu „Gościniec Sztuki” oraz książka Stefana Themersona „Faktor T” - wydana wspólnie z wydawnictwem Geberbocchus Polska. Przychody uzyskane przez instytucję w 2011 roku ze sprzedaży wydawnictw informacyjnych o wydarzeniach kulturalnych wyniosły 123,81 zł. Wydatki bezpośrednie zadania obejmują głównie koszty promocji oraz składu i druku wydawnictw, a także honoraria dla autorów tekstów do magazynu „Gościniec Sztuki”.					

Lp.	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie						
6.	Prowadzenie współpracy międzynarodowej w zakresie upowszechniania kultury	06/POKIS/G				
	plan		4,80	146.959,00	341.778,34	488.737,34
	wykonanie		4,80	146.551,57	326.082,53	472.634,10
	% wykonania			99,72%	95,41%	96,71%
W zakresie współpracy międzynarodowej – mającej na celu promocję płockich zespołów artystycznych i twórców indywidualnych, promocję środowisk artystycznych profesjonalnych i amatorskich poprzez prezentacje, wydawnictwa literackie, warsztaty, plenery, koncerty i wystawy oraz prowadzenie kursów językowych i wykładów z zakresu historii, tradycji i kultury – zespoły Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki koncertują na zaproszenia miast partnerskich na organizowanych przez nie imprezach okolicznościowych. W sierpniu 2011 roku Chóry „Pueri et Puellae Cantores Plocenses” wzięły udział w międzynarodowych festiwalach, m. in. w XXXII Międzynarodowym Festiwalu Chórów Dziewczęcych w Halle (Niemcy), III Międzynarodowym Festiwalu Chórów i Orkiestr w Toskanii, a także w koncertach w Rosji i na Ukrainie. Ponadto regularnie w Domu Darmstadt odbywały się zajęcia nauki języków obcych na różnych poziomach: angielski dla początkujących i przygotowujący do matury oraz niemiecki i włoski dla średniozaawansowanych. Przychody z opłat za udział w kursach językowych odbywających się w Domu Darmstadt oraz z akredytacji od członków zespołów artystycznych w 2011 roku wyniosły łącznie 20.848,44 zł. Wydatki bezpośrednie zadania obejmują przede wszystkim koszty: związane z wyjazdami zagranicznymi (transport, ubezpieczenie, zielone karty, opłaty graniczne itp.), zakwaterowania i wyżywienia uczestników projektów edukacyjno – artystycznych, delegacji kadry i zespołów Ośrodka, honorariów artystów i wykładowców oraz lektorów prowadzących kursy językowe.						
7.	Realizacja przedsięwzięć kulturalnych o charakterze kameralnym i masowym, w tym imprez plenerowych	07/POKIS/G				
	plan		10,80	4.938.995,00	769.001,26	5.707.996,26
	wykonanie		10,80	4.909.159,43	733.685,69	5.642.845,12
	% wykonania			99,40%	95,41%	98,86%
W ramach realizacji zakresu rzeczowego zadania, obejmującego edukację i animację kulturalną oraz upowszechnianie kultury i promocję miasta, w 2011 roku Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki zrealizował 27 imprez masowych i plenerowych, adresowanych do szerokiego grona odbiorców, w których uczestniczyło łącznie ponad 80.000 osób: - „Płockie kołędowanie” - cykliczna impreza kultywująca tradycję śpiewania kołęd, która odbyła się w Bazylice Katedralnej w Płocku; - XX Finał „Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy” na Rynku Starego Miasta w Płocku; - „Wieczór Chwały. OD - NOWA” , „Wieczór Chwały. Bóg kocha Płock” oraz „Wieczór Chwały. Gratis” w Kościele św. Stanisława Kostki w Płocku; - XVI edycja „Festiwalu Muzyki Jednogłosowej” kultywującego śpiew jednogłosowy oraz średniowieczny chorał gregoriański, który odbył się w Bazylice Katedralnej w Płocku; - „Dzień Flagi” - I edycja imprezy, która odbyła się na Rynku Starego Miasta w Płocku; - „Pliknik Europejski” - impreza plenerowa propagująca idee Unii Europejskiej oraz mająca na celu umożliwienie poznania mieszkańcom Płocka tradycji i kultury miast partnerskich, która odbyła się na Rynku Starego Miasta; - „Płocka Noc Kabaretowa – Gala nad galami” - V edycja kabaretu w Płocku, który odbył się w płockim amfiteatrze;						

Lp.	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	- „Dzień Dziecka w ZOO” - impreza o charakterze sportowo – rekreacyjnym adresowana do najmłodszych odbiorców, która odbyła się na terenie Miejskiego Ogrodu Zoologicznego w Płocku; - „Dni Historii Płocka – Dzień Chemika” - cykliczna impreza miejska kultywująca tradycje historyczne Płocka; oprócz miasteczka rycerskiego, które prezentowało tradycje i kulturę średniowiecza, w amfiteatrze odbyły się: koncert Zespołu Pieśni i Tańca „Mazowsze” oraz widowisko muzyczne „Notre Dame l’histoire”; - „Lato z radiem” - koncert, który odbył się na Plaży nad Wisłą; - „Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej” - impreza propagująca chórne interpretacje muzyczne w wykonaniu amatorskich i zawodowych chórów oraz orkiestry i solistów Opery Narodowej; - „Walczymy o mistrza” - impreza zorganizowana na Rynku Starego Miasta w Płocku z okazji uzyskania tytułu Mistrza Polski przez Płocki Zespół Piłki Ręcznej; - „Ray Wilson & Genesis Klassic” - koncert z udziałem Płockiej Orkiestry Symfonicznej, poprzedzony występem formacji „Pectus”, który odbył się na deskach płockiego amfiteatru; - „Underground ReggaeLand” - kolejna edycja imprezy reggae; - „Laskowik & Malicki – Filharmonia Dowcipu” w płockim amfiteatrze; - „Kazik na żywo” - koncert, który odbył się w płockim amfiteatrze; - „Cygańska Noc – Romani Rat” - coroczne święto muzyki Romów w Płocku; impreza odbyła się na Plaży nad Wisłą; - „Audioriver – Festiwal Świata Niezależnego” - impreza prezentująca sztukę alternatywną, która odbyła się na Plaży nad Wisłą; - „Rynek Sztuki” - festiwal powstał z połączenia trzech dotychczasowych imprez: „Jazzu na Starówce”, „Nadwiślańskiego Festiwalu Teatrów Ulicznych” i „Kina Letniego”; impreza odbyła się na Rynku Starego Miasta w Płocku; - „Festiwal Piękna” - wybory najpiękniejszych kobiet, które po raz czarty odbyły się w płockim amfiteatrze; - „Pożegnanie lata” - festiwal rodzinny, który odbył się na Plaży nad Wisłą; - „25 – lecie Farben Lehre” - jubileuszowy koncert z okazji 25 – lecia istnienia zespołu Farben Lehre, który odbył się na Plaży nad Wisłą; - „SkArPa” - Transgraniczny Festiwal Sztuk im. Stefana Themersona w Płocku poświęcony wybitnemu płockiemu awangardowemu pisarzowi, reżyserowi oraz poecie – Stefanowi Themersonowi; - „Wigilia przed Ratuszem” - cykliczna impreza plenerowa kultywująca tradycję wspólnego dzielenia się opłatkiem i śpiewania polskich kolęd, odbywająca się na Rynku Starego Miasta w Płocku; - „Sylwester przed Ratuszem” - alternatywna forma spędzania imprezy sylwestrowej. Uzyskane w 2011 roku przychody własne instytucji w łącznej wysokości 381.756,77 zł. to przede wszystkim wpływy ze sprzedaży biletów na imprezy w wysokości 276.756,77 zł., a także wpływy z promocji i reklamy imprez. Wydatki bezpośrednie zrealizowane w ramach zadania obejmują przede wszystkim koszty: honorariów artystów oraz ich zakwaterowania i wyżywienia; wynajmu sal, sceny i kramów wystawienniczych na imprezy plenerowe; obsługi technicznej organizowanych imprez oraz zapewnienia bezpieczeństwa uczestnikom imprez masowych. Obejmują także koszty składów komputerowych i druku plakatów oraz zakupu materiałów scenograficznych, dekoracyjnych i plastycznych. Pozostałe wydatki bezpośrednie zadania stanowią koszty administracyjne ponoszone przez instytucję w związku z organizacją imprez, a także opłaty składek na ZAiKS.					

Lp.	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
8.	Działalność impresaryjna i marketingowa	08/POKiS/G				
	plan		2,30	400.500,00	163.768,79	564.268,79
	wykonanie		2,30	396.297,39	156.247,88	552.545,27
	% wykonania			98,95%	95,41%	97,92%

W ramach zadania obejmującego badanie rynku i potrzeb kulturalnych lokalnej społeczności oraz promocję działań kulturalnych podejmowanych przez Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki, dających społeczeństwu możliwość kontaktu ze sztuką profesjonalną, instytucja prowadzi impresariat. Realizując zakres rzeczowy zadania w 2011 roku instytucja zorganizowała m. in. następujące imprezy:

- koncert w cyklu „Kompozycje wielkich mistrzów” w wykonaniu Edwarda Wolanina, zorganizowany we współpracy z Towarzystwem im. Fryderyka Chopina,
- koncert „Kolędy świata” w wykonaniu Kameralnego Zespołu Wokalnego POKiS pod dyktando Sławomira Gałczyńskiego z towarzyszeniem Jarosława Domagały (fortepian),
- recital Katarzyny Matuszak pt. „Jestem po to, żeby mnie kochać” - piosenki Marleny Dietrich,
- koncerty zespołów: Alastor, Closterkeller, Pogodno, Muchy, Marcin Wasilewski Trio, Kapela Jasnogórska, Płock Brass Quartet Państwowej Szkoły Muzycznej I i II Stopnia, Brass Quartet Małowieśka Blacha, Leszek Ciechoński Band & John Tuckier, Nivea, Śpięty, Armia, D4D, Oleś Brothers & Kenny Warner, Mirt & Brasil, Tymon & Transistors „Songs for Georg...”, Luxtorpeda, Klezmafour,
- recital Jacka Wójcickiego,
- recital fortepianowy w wykonaniu Jung – Eun Shim (Darmstadt); w programie utwory F. Chopina i J. Brahmsa,
- wieczór literacko – artystyczny pt. „Niemiecka poezja miłosna” w wykonaniu studentów Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Płocku,
- spektakl pt. „Songi Brechta” w wykonaniu Joanny Bronkalla (śpiew, recytacja) oraz Stephana Klischata (gitara) w wersji polsko – niemieckiej,
- wykład dr Marty Czyżewskiej z Uniwersytetu Warszawskiego pt. „Kontakty polsko – niemieckie w sferze kultury i historii”,
- koncert „Śpiewanie z Nową Wiosną” w wykonaniu uczniów Państwowej i Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Płocku,
- koncert Adama Pierończyka z zespołem,
- koncert piosenek Bułata Okudżawy w wykonaniu Aleksandra Ślepakowa (gitara, śpiew) i Margarity Ślepakowej (śpiew),
- wieczór literacko – artystyczny pt. „Ambasador kultury polskiej w Niemczech. W 90 -tą rocznicę urodzin Karla Dedeciusa”, spotkanie zorganizowane we współpracy z Państwową Wyższą Szkołą Zawodową w Płocku,
- spotkanie z Andrzejem Świłtlikiem - fotografem z formacji „Łódź Kaliska”; spotkanie zorganizowane przez Płockie Towarzystwo Fotograficzne im. A. Macieszy,
- koncert wokalnego zespołu kameralnego „I Bricconcello” w składzie: Oliwia Latina Rametta (sopran), Leonardo De Lisi (tenor), Pierluigi Ruggiero (wiolonczela), Andrea Baggio (fortepian), który zorganizowany został we współpracy z Włoskim Instytutem Kultury w Warszawie,
- koncert Magdy Umer,
- wieczór poezji polskiej i światowej w ramach Festiwalu Kultury i Sztuki Osób Niewidomych,
- koncert Lory Szafran z zespołem,
- wykład Sabiny Welsch (Darmstadt) pt. „Secesja w Darmstadt”,

9. Obsługa Centrum Informacji Turystycznej 09/POKiS/G

Uzyskane w 2011 roku przychody własne instytucji obejmują wpływy ze sprzedaży przez Centrum Informacji Turystycznej materiałów informacyjnych (plany, mapy, przewodniki, albumy – stanowiące jednocześnie pamiątki z Płocka dla turystów) w wysokości 10.340,65 zł. oraz wpływy z pośrednictwa w sprzedaży biletów na imprezy kulturalne odbywające się w płockim amfiteatrze oraz na terenie Polski w wysokości 185.712,04 zł.

Wydatki bezpośrednie zadania obejmują przede wszystkim zakup biletów i materiałów informacyjnych do sprzedaży.

WYKAZ ZADAŃ ZREALIZOWANYCH PRZEZ SAMORZĄDOWE INSTYTUCJE KULTURY — CZĘŚĆ OPISOWA

Lp.	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
10.	Utrzymanie amfiteatru	10/POKiS/G				
	plan		3,65	882.000,00	259.893,94	1.141.893,94
	wykonanie		3,65	558.567,63	247.958,59	806.526,22
	% wykonania			63,33%	95,41%	70,63%
W ramach realizacji zakresu rzeczowego zadania Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki realizował wydatki związane z bieżącym utrzymaniem amfiteatru, obejmujące przede wszystkim: całodobową ochronę oraz bieżącą konserwację obiektu, zakup energii elektrycznej, wywóz odpadów, opłaty administracyjne (podatek od nieruchomości).						
Ponadto instytucja osiągnęła przychody w łącznej wysokości 186.898,83 zł. głównie z tytułu plakatowania słupów ogłoszeniowych, świadczenia usług wynajmu sal oraz odsetek bankowych.						
OGÓŁEM:						
	plan		44,50	6.974.579,00	3.168.570,00	10.143.149,00
	wykonanie		44,50	6.572.173,98	3.023.056,89	9.595.230,87
	% wykonania			94,23%	95,41%	94,60%

Lp.	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie						
KSIĄŻNICA PŁOCKA IM. WŁ. BRONIEWSKIEGO						
1. Gromadzenie, opracowywanie zbiorów i przechowywanie materiałów bibliotecznych		01/KP/P				
plan			16,00	133.050,00	1.000.268,55	1.133.318,55
wykonanie			16,00	133.031,01	998.459,57	1.131.490,58
% wykonania				99,99%	99,82%	99,84%
W ramach zadania, polegającego na powiększaniu zbiorów książkowych wypożyczalni głównej, Biblioteki dla dzieci, działu zbiorów audiowizualnych oraz 13 filii bibliotecznych Książnicy Płockiej, dzięki zakupom nowości wydawniczych ze środków przewidzianych na ten cel w planie działalności instytucji na 2011 rok, w okresie sprawozdawczym liczba zbiorów powiększyła się łącznie o 5.886 jednostek inwentarzowych oraz o 63 tytuły zaprenumerowanych czasopism. Przybytki Książnicy stanowiło też 4.254 jednostek inwentarzowych w postaci: darów z Płockiego Stowarzyszenia Przyjaciół Książki i Bibliotek (1.218 jedn.), darów książkowych od czytelników (1.886 jedn.) darowanych czasopism (1 jedn.), zbiorów elektronicznych (93 jedn.), zwrotów za książki zagubione (493 jedn.), dokumentów życia społecznego i ekslibrisów (133 jedn.), oprawionych czasopism (430 wol.). Wszystkie zgromadzone materiały biblioteczne zostały wpisane do inwentarzy tradycyjnych i elektronicznych, a także oznakowane, sklasyfikowane i opracowane formalnie i treściowo zgodnie z obowiązującymi normami bibliotecznymi. Ze zbiorów bibliotecznych wycofano 4.143 woluminy zniszczonych, zdezaktualizowanych książek oraz 23 jednostki zbiorów specjalnych. Baza komputerowa zbiorów Książnicy Płockiej jest na bieżąco uzupełniana o nowe nabytki, a także porządkowana i modyfikowana. Prowadzone jest ujednolicanie haseł osobowych i przedmiotowych zgodnie z kartoteką wzorcową NUKAT oraz Słownikiem Języka Haseł Przedmiotowych Biblioteki Narodowej. Bazy katalogowe filii KP oraz bibliotek terenu płockiego są opracowywane w formie elektronicznej. Zgromadzone materiały biblioteczne są przechowywane i odpowiednio zabezpieczane w agendach Książnicy – czytelnicy głównej, wypożyczalniach: głównej, muzycznej, kaset video i DVD, Bibliotece dla dzieci oraz 13 filiach bibliotecznych. Wydatki bezpośrednie zadania obejmują zakup materiałów bibliotecznych (książki, czasopisma, multimedia, materiały audiowizualne).						
2. Udostępnianie materiałów bibliotecznych i ich ochrona		02/KP/P				
plan			49,60	51.100,00	3.100.833,78	3.151.933,78
wykonanie			49,60	51.069,62	3.095.224,51	3.146.294,13
% wykonania				99,94%	99,82%	99,82%
W 2011 roku w wypożyczalniach, czytelnicy i kąciakach czytelnicy instytucji wypożyczono i udostępniono łącznie 628.217 jednostek materiałów bibliotecznych, w tym: 473.036 woluminów książek wypożyczono do domu, 35.471 książek udostępniono na miejscu, 6.673 egzemplarze czasopism wypożyczono do domu, 6.045 woluminów czasopism oprawnych i 24.566 egzemplarzy czasopism bieżących udostępniono na miejscu, 76.806 jednostek zbiorów muzycznych i książek mówionych oraz 5.220 płyt DVD i kaset video wypożyczono do domu, 400 jednostek zbiorów specjalnych udostępniono na miejscu. W 2011 roku Książnicę odwiedziło 537.931 osób, tj. czytelników poszukujących książek, czasopism i materiałów audiowizualnych oraz korzystających z						

Lp.	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	różnego rodzaju informacji, a także osób, które uczestniczyły w imprezach o charakterze kulturalno – edukacyjnym zorganizowanych w placówkach bibliotecznych Książnicy. W okresie sprawozdawczym zarejestrowano 37.642 stałych czytelników, co stanowi 30,1% mieszkańców Płocka. Najczęściej wypożyczano lektury szkolne, opracowania literackie, hity literatury pięknej i dziecięcej oraz zalecane przez nauczycieli akademickich książki popularnonaukowe i naukowe z różnych dziedzin wiedzy. Wyjątkową aktywność czytelnictwa wykazali najmłodsi czytelnicy skupieni w tzw. klubach małego dziecka działających przy bibliotekach dla dzieci oraz filiach bibliotecznych nr 9 i 10. Maluchom założono ogółem 1.091 osobistych kont czytelniczych. Seniorom wypożyczano głównie literaturę piękną, biografie i czasopisma. Szczególną opieką bibliotekarzy zostały objęte osoby starsze, chore i niepełnosprawne (41 czytelnikom niepełnosprawnym, którzy nie mogli samodzielnie dotrzeć do biblioteki, pracownicy Książnicy dostarczyli do domu łącznie 259 tytułów książki mówionej i 34 tytuły książki tradycyjnej). Działająca przy Książnicy wypożyczalnia kaset video i płyt DVD udostępniła nieodpłatnie 191 filmów płockim placówkom oświatowym i zdrowotnym. Zbiory biblioteczne, takie jak: CD, książka mówiona, kasety video i płyty DVD udostępniano również w 15 punktach zlokalizowanych w filiach bibliotecznych Książnicy. W ramach upowszechniania literatury i promocji czytelnictwa filie, Biblioteka dla dzieci oraz dział zbiorów audiowizualnych prowadziły zajęcia z zakresu animacji czytelnictwa i edukacji kulturalnej, współpracując z placówkami oświatowymi i instytucjami działającymi na terenie Płocka. Podczas ferii zimowych i wakacji bibliotekarze zorganizowali zajęcia edukacyjne, w których uczestniczyło 2.476 dzieci. W ramach realizacji zakresu rzeczowego zadania przeprowadzono inwentaryzację zbiorów bibliotecznych w Bibliotece dla dzieci oraz filiach bibliotecznych nr 3 i 7. W celu odzyskania książek ponad 1.200 czytelników poinformowano pocztą tradycyjną lub elektroniczną, a także telefonicznie o konieczności zwrotu wypożyczonych materiałów bibliotecznych z uwagi na upływ ustalonego terminu ich zwrotu. Do końca marca 2011 roku na mocy umowy zawartej z Biurem Krajowego Rejestru Długów, Książnica posługiwała się znakiem KRD ostrzegającym nierzetelnych czytelników przed wpisaniem ich na krajową listę dłużników. Mając na uwadze ochronę wartościowych pozycji książkowych i zbiorów audiowizualnych bibliotekarze pobierali od czytelników pieniężną kaucję zwrotną w wysokości aktualnej ceny rynkowej wypożyczanych zbiorów. W okresie sprawozdawczym działała także pracownia introligatorska, która oprawiła, zszyla i zabezpieczyła przed zniszczeniem 2.840 egzemplarzy książek i czasopism. Wydatki bezpośrednie zadania związane są przede wszystkim z wypożyczaniem materiałów bibliotecznych metodą elektroniczną w systemie MAK i ALEPH, a także z zakupem druków bibliotecznych, kwitariuszy i znaczków pocztowych oraz materiałów niezbędnych do prowadzenia działalności edukacyjnej.					
	3. Działalność gospodarcza	03/KP/P				
	<i>plan</i>		6,25	15.700,00	390.730,06	406.430,06
	wykonanie		6,25	15.666,17	390.023,25	405.689,42
	<i>% wykonania</i>			99,78%	99,82%	99,82%

W ramach zadania Książnica Płocka prowadziła w 2011 roku księgarnię biblioteczną (do dnia 30.04.2011 r.), wypożyczalnię kaset video i płyt DVD, z także świadczyła klientom indywidualnym, instytucjom i zakładom pracy w Płocku odpłatne usługi kserograficzne materiałów pochodzących ze zbiorów Książnicy, usługi introligatorskie oraz usługi w postaci wydruków komputerowych. Z wypożyczalni kaset video i płyt DVD odpłatnie korzystali mieszkańcy Płocka i okolic. Ponadto wypożyczalnia użycza nieodpłatnie swoje zbiory placówkom oświatowym i instytucjom społecznym. W 2011 roku ze zbiorów wypożyczalni skorzystało 651 osób, którym udostępniono łącznie 5.220 kaset video i płyt DVD oraz udzielono 10.800 informacji o zbiorach, filmach i ich twórcach. Pracownia introligatorska działała nie tylko w zakresie zabezpieczenia zbiorów bibliotecznych przed zniszczeniem, ale również świadczyła usługi na rzecz mieszkańców Płocka oraz placówek oświatowych i instytucji. Z usług kserograficznych korzystali w okresie sprawozdawczym użytkownicy czytelni, wypożyczalni i filii bibliotecznych. Ogółem w 2011 roku wykonano około 40.000 tego typu odbitek ksero.

Lp.	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	W 2011 roku z działalności gospodarczej, tj. głównie ze sprzedaży książek, wypożyczeń kaset video i płyt DVD oraz z usług kserograficznych i introligatorskich instytucja osiągnęła przychody w łącznej wysokości 46.288,61 zł. Wydatki bezpośrednie zadania obejmują przede wszystkim zakup kaset video i płyt DVD, a także papieru kserograficznego i tonerów oraz materiałów introligatorskich.					
4.	Działalność oświatowo – edukacyjna, wydawnicza i promocyjna	04/KP/P				
<i>plan</i>			10,25	81.300,00	640.797,30	722.097,30
wykonanie			10,25	81.271,88	639.638,13	720.910,01
<i>% wykonania</i>				99,97	99,82%	99,84%
	Prowadzona w 2011 roku w ramach zadania działalność oświatowo – edukacyjna przybierała podobnie jak w latach ubiegłych, sprawdzone już formy pracy z czytelnikiem, w tym: a) promocje książek w ramach popularyzacji nowości literackich w cyklu „Płocka Premiera Miesiąca”: - „Druh. Piękne życie Wacława Milke” wydanej przez Stowarzyszenie Przyjaciół Harcerskiego Zespołu Pieśni i Tańca „Wisła”, - „Znane nieznane. Prasa niezależna na Mazowszu” Moniki Bielak i Jacka Pawłowicza, - „Ortodoksyjny heteryk. Myśl społeczno – religijna Andrzeja Towiańskiego” Agnieszki Zielińskiej, - „Płock w wojnie polsko – bolszewickiej” Marcina Olechowskiego, - „Widok ustronny” Wojciecha Łęckiego, - „Większa połowa” ks. Jerzego Czarnoty, - „Ucieczka z Elei” Macieja Woźniaka, płocczanina nominowanego do Literackiej Nagrody „Gdynia 2011”, - „Krzysztof i Barbara... podobni jak dwie krople łez” Waldemara Smaszcza, która odbyła się w 90 – tą rocznicę urodzin Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, - „Wpływ przemian ustrojowych w Rzeczypospolitej Polskiej na działalność Stowarzyszenia Autorów Polskich” Jana Ryszarda Kalinowskiego, - „Święci na ziemię ściągnięci” ks. Tomasza Opalińskiego, - „Miłosz. Biografia” - monografii Andrzeja Franaszka będącej owocem dziesięcioletniej pracy autora; b) promocje tomów i tomików wierszy w ramach popularyzacji nowości literackich w cyklu „Płocka Premiera Miesiąca”: - „Schody życia” Witolda Mierzyńskiego, - „Wiersze zebrane” Andrzeja Korczaka; c) spotkania z książką dla wszystkich grup wiekowych: - zajęcia z tekstem literackim w ramach Klubu Małego Dziecka działającego przy Bibliotece dla dzieci, - zajęcia w ramach Kół Małych Przyjaciół Książki działających przy filiach bibliotecznych nr 7 i 9, - zajęcia w ramach Bibliotecznego Klubu Malucha działającego w filii bibliotecznej nr 10, - spotkania z bajką dla dzieci przedszkolnych i z młodszych klas szkolnych; d) lekcje biblioteczne, na których realizowane było przysposobienie biblioteczne oraz czytelnicze młodych użytkowników bibliotek; e) pogadanki o twórczości poszczególnych pisarzy, tradycjach i zwyczajach świątecznych oraz o historii Płocka, a także prelekcje w ramach cykli: „Kufer z książkami”, „Unia Europejska”, „Wybieramy zawód”, „Ginący świat roślin i zwierząt”, „Bezpieczeństwo dzieci”; f) wystawy: - „Mój Płock” - doroczną wystawę fotograficzną prac członków Płockiego Towarzystwa Fotograficznego, - „Kim byłem?” - wystawę zorganizowaną w Roku Czesława Miłosza, poświęconą polskiemu Nobliście,					

Lp.	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	- „Znakomite płocczanki” - dwie wystawy zorganizowane w cyklu „Pamięć musi trwać”, - wystawę z okazji 65 – lecia Harcerskiego Zespołu Pieśni i Tańca „Dzieci Płocka” zorganizowaną w ramach obchodów Dni Historii Płocka, - „Świat widziany inaczej. Mieczysław i Stefan Themersonowie” - wystawę zorganizowaną w ramach II Transgranicznego Festiwalu Sztuk SkArPa ph „Themerson i Język”, - „Obraz FotoGraficzny” - wystawę fotografii płockiego artysty Marka Trzcńskiego, - pokonkursową wystawę XVI Biennale Plakatu Fotograficznego, będącego VII edycją Konkursu Międzynarodowego; wystawom towarzyszyły obszerne prelekcje, które przybliżyły odbiorcom, a szczególnie młodzieży w wieku szkolnym, temat ekspozycji. Książnica zorganizowała ponadto już po raz 33 regionalny Konkurs Recytatorski im. Janusza Korczaka dla dzieci i młodzieży „Pięknie być człowiekiem”. Była także współorganizatorem pikniku literackiego z Ewą Chotomską i Andrzejem Grabowskim „Ciotka Klotka i Pan Tik – Tak” oraz imprezy „Czytać wypada, książek parada” w ramach Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom. We wrześniu 2011 roku jury Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego „O Liść Dębu” pod patronatem Prezydenta Miasta Płocka wyłoniło, spośród 316 pięciowierszowych zestawów, laureatów jego XXIII edycji. Ogłoszono ponadto kolejną edycję Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego dla Dzieci i Młodzieży „Młodzi Twórcy Literatury” z hasłem przewodnim „Kiedy babcia była mała...”, adresowanego do dzieci w wieku od 8 do 16 lat. Konkurs objęty został prestiżowym patronatem polskiej sekcji IBBY/The International Board on Books for Young People. Dział zbiorów specjalnych Książnicy Płockiej prowadził w okresie sprawozdawczym zajęcia dla osób starszych i niepełnosprawnych w ramach cykli „Muzyka dla każdego” oraz „W kręgu dziewięciu muz”. Poniesione wydatki bezpośrednie obejmują przede wszystkim koszty: realizacji konkursów ponadlokalnych i ogólnopolskich, promocji literatury w placówkach bibliotecznych i mediach, prowadzenia działalności wydawniczej oraz zajęć oświatowo – integracyjnych, zakupu materiałów do przygotowania ekspozycji oraz materiałów edukacyjnych do prowadzenia zajęć z dziećmi, promocji działalności oświatowo – edukacyjnej i bibliotecznej, a także honoraria oraz koszty podróży i noclegów zapraszanych autorów.					
5.	Szkolenia i doskonalenia zawodowe pracowników oraz współpraca między bibliotekami	05/KP/P				
<i>plan</i>			4,25	0,00	265.696,44	265.696,44
wykonanie			4,25	0,00	265.215,81	265.215,81
% wykonania				-	99,82%	99,82%

W ramach doskonalenia zawodowego bibliotekarzy w 2011 roku odbyło się 10 porad dla kierowników płockich filii bibliotecznych, wypożyczalni głównej i Biblioteki dla dzieci oraz 9 porad dla kierowników poszczególnych działów Książnicy Płockiej. Podczas spotkań omawiano na bieżąco sprawy dotyczące prawidłowego funkcjonowania placówek, działalności kulturalno – oświatowej i edukacyjnej oraz zmian w przepisach prawnych. W lutym 2011 roku grupa bibliotekarzy uczestniczyła w szkoleniu z obsługi elektronicznego obiegu dokumentów w ramach projektu „Płocka Platforma Teleinformatyczna e-Urząd” zorganizowanym przez Urząd Miasta Płocka. W listopadzie 2011 roku Książnica zorganizowała, przy współpracy Zarządu Okręgu Mazowieckiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Płocku, konferencję na temat „Biblioteki kulturalna wizytówka Mazowsza. Kierunki rozwoju”. Osiemdziesięciu uczestników szkolenia poszerzyło swoją wiedzę na temat prawa autorskiego, a także postrzegania bibliotekarzy przez użytkowników oraz roli i zadań Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Prezentowane tematy i zagadnienia szkoleń i porad wewnętrznych nie tylko poszerzały wiedzę ogólną bibliotekarzy, wzbogacały i ułatwiały prace w bibliotekach, ale także mobilizowały do samokształcenia.

Lp.	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	Ponadto bibliotekarze z Książnicy Płockiej uczestniczyli w 12 seminariach ogólnopolskich i wojewódzkich, naradach roboczych i wyjazdach studyjnych organizowanych przez Bibliotekę Narodową, Bibliotekę Publiczną m. st. Warszawy – Bibliotekę Główną Województwa Mazowieckiego, Bibliotekę Centralną Polskiego Związku Niewidomych w Warszawie, Polskie Centrum Kadrowo – Płacowe, Stowarzyszenie Księgowych w Polsce, Urząd Miasta Płocka. Seminaria dotyczyły m. in. ochrony przetwarzania danych osobowych w administracji samorządowej, przepisów prawa pracy, programów bibliotecznych, opracowania bibliografii regionalnej, elektronicznego obiegu dokumentów, udziału osób niewidomych w kulturze.					
6.	Działalność informacyjna i bibliograficzna	06/KP/P				
	<i>plan</i>		9,75	10.200,00	609.538,90	619.738,90
	wykonanie		9,75	5.157,41	608.436,27	613.593,68
	<i>% wykonania</i>			50,56%	99,82%	99,01%

Realizując zakres rzeczowy zadania bibliotekarze podejmowali działania mające na celu ułatwienie czytelnikom korzystającym z zasobów bibliotecznych znalezienie odpowiednich źródeł informacji, wskazanie lokalizacji poszukiwanych przez nich materiałów w zbiorach biblioteki głównej, jej filiach, bibliotekach płockich oraz innych na terenie kraju. Czytelnicy poszukiwali informacji przez Internet, stronę www., w centralnych bazach zbiorów bibliotek płockich i krajowych oraz w oparciu o bazy danych tworzone przez pracowników Książnicy. Internet udostępniany był dla czytelników na 49 stanowiskach komputerowych, w tym: na 16 w gmachu głównym oraz na 33 w filiach bibliotecznych i Bibliotece dla dzieci. Użytkownicy bibliotek korzystali także z programu zawierającego pełnotekstową informację o aktach prawnych Lex Polonica oraz edytora tekstu Microsoft Word. W okresie sprawozdawczym biblioteki publiczne w Płocku udostępniały zbiory na miejscu w 13 czytelniach i kącikach czytelniczych z 204 miejscami. Czytelnie odwiedziło łącznie 37.707 osób, zaś stronę www. Książnicy Płockiej odwiedziło 127.257 osób. Udzielono 147.460 informacji bibliotecznych i bibliograficznych rzeczowych. W bibliotekach z Internetu skorzystało 20.939 osób, z systemu informacji prawnej Lex Polonica - 114 osób, a z edytora tekstu Word – 828 osób. Ważnym zadaniem było kontynuowanie prac nad wprowadzaniem opisów bibliograficznych do komputerowych baz danych: „Czasopisma KP”, „Centralny katalog czasopism”, „Artykuły”, „Region”. Na bieżąco opracowywano i przesyłano do Biblioteki Głównej m. st. Warszawy materiały do „Bibliografii województwa mazowieckiego”, a także opracowywano i przygotowywano materiały do „Bibliografii Mazowska Płockiego” za cztery kwartały 2010 roku. Bibliografia ukazała się na łamach kwartalnika TNP „Notatki Płockie”. Gromadzono i opracowywano również dokumenty życia społecznego oraz ekslibrisy. W ramach wypożyczeń międzybibliotecznych sprowadzono z innych bibliotek 82 książki i czasopisma dla 45 czytelników indywidualnych i instytucji. W 2011 roku współpracowano, głównie w zakresie wymiany wydawnictw, z bibliotekami innych sieci: Biblioteką Diecezjalną, Biblioteką Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej, Biblioteką Pedagogiczną, Biblioteką Towarzystwa Naukowego Płockiego im. Zielińskich, Biblioteką Muzeum Mazowieckiego, Biblioteką Szkoły Wyższej im. P. Włodkowica, Biblioteką Naukowo – Techniczną Ośrodka Badawczo – Rozwojowego Przemysłu Rafineryjnego oraz Regionalnym Centrum Edukacji Ekologicznej.

Wydatki bezpośrednie zadania dotyczą zakupu materiałów bibliotecznych o tematyce regionalnej oraz prasy.

W swojej działalności bibliotekarze promują nie tylko literaturę, ale także oświatę zdrowotną, prowadząc działalność edukacyjną wśród młodzieży z zakresu profilaktyki uzależnień, dotyczącą alkoholizmu i narkomanii. W pracy profilaktycznej bibliotekarze kładą nacisk na rodzinę, gdyż wychodzą z założenia, że rodzina jest miejscem, gdzie zaspokajane są potrzeby, zarówno fizjologiczne, jak i psychologiczne. W ramach realizacji zadań Miejskiego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych

Lp.	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie						
organizowane są zajęcia wykładowo – warsztatowe z zakresu uzależnień i profilaktyki, które prowadzą psycholodzy. Ich uczestnikami była młodzież ze szkół gimnazjalnych i średnich. W 2011 roku zorganizowano 35 tego typu zajęć, w których uczestniczyło ogółem 885 osób. Inną formą upowszechniania profilaktyki uzależnień wśród dzieci i młodzieży były konkursy plastyczne ph. „Rodzina moich marzeń” oraz ph. „Nie piję, nie palę, bo lubię być ...” zorganizowane w Bibliotece dla dzieci. Biblioteki osiedlowe zorganizowały łącznie 4 konkursy, w których uczestniczyło 136 dzieci i młodzieży. Bibliotekarze realizowali ponadto zadania zawarte w projekcie „Żyję zdrowo i bezpiecznie” dotyczące działań alternatywnych wobec alkoholizmu i narkomanii, promujące formy pozwalające wypełnić atrakcyjnie i aktywnie wolny czas. Dla dzieci i ich rodzin zorganizowano imprezy oświatowe, np. „Dzień Rodziny Pasiastych z Basią”, „Piknik literacki z Ewą Chotomską i Andrzejem Grabowskim, czyli Ciotka Klotka i Pan Tik – Tak w Płocku”, „Zużka de Zolzik lewituje na balu”, „Kosmiczne party z Zużką de Zolzik”, „Na zamku bajek”, „Miś i przyjaciele”, „Ogłaszam modę na siwą brodę” zorganizowane w Bibliotece dla dzieci oraz „Wirtualna Podróż Marzeń – Izraelski Piknik Rodzinny”, który zorganizowała filia biblioteczna nr 8. W ramach zadania zorganizowano ogółem 28 imprez oświatowo – edukacyjnych z udziałem 1.286 osób. Wydatki bezpośrednie poniesione w ramach realizacji zadania dotyczą przede wszystkim honorariów dla psychologów prowadzących zajęcia wykładowo – warsztatowe oraz zakupu nagród dla laureatów organizowanych konkursów.						
W 2011 roku Książnica Płocka im. Wł. Broniewskiego osiągnęła ponadto przychody w wysokości 90.039,90 zł. nie związane z realizacją konkretnego zadania, tj. przede wszystkim środki z Biblioteki Narodowej na zakup książek oraz z Fundacji Orange na dofinansowanie kosztów zapewnienia czytelnikom dostępu do Internetu, a także wpływy z tytułu: windykacji prowadzonej wobec czytelników zalegających ze zwrotem wypożyczonych książek; opłat dokonywanych przez czytelników za wydruki komputerowe, za zagubione książki i za karty biblioteczne; opłat dokonywanych przez pracowników Książnicy za prywatne rozmowy telefoniczne z aparatów służbowych; przeksięgowań przedawnionych kaucji bibliotecznych; zwrotu kosztów procesowych; zwrotu zużytych tonerów; darowizn od sponsorów i odsetek bankowych.						
OGÓŁEM:						
plan			103,13	346.800,00	6.447.358,20	6.794.158,20
wykonanie			103,13	341.059,00	6.435.695,69	6.776.754,69
% wykonania				98,34%	99,82%	99,74%

1. Organizowanie wystaw

- „Tajemnice chińskiego geniuszu. Odkrycia i wynalazki” - wystawa zorganizowana we współpracy z Polsko – Chińską Fundacją Promocji Kultury i Sztuki Dong Feng, połączona z koncertem polskiego jazzmena Krzysztofa Ścierańskiego,

- 2 wystawy prac dyplomowych płoczanek: Katarzyny Kludczyńskiej (fotografia) oraz Katarzyny Bąkowskiej – Roszkowskiej (malarstwo i instalacja).

- „Płockie impresje” - wystawa fotograficzna, która rozpoczęła działalność nowo powstałej Galerii zewnętrznej; na wystawie zaprezentowano prace ośmiu płockich fotografików: Piotra Augustyniaka, Jana Drzewieckiego, Cezarego Dzięcielskiego, Piotra Hejke, Marka Konarskiego, Mariusza Młynarkiewicza, Katarzyny Płuciennik, Piotra Statkiewicza.

- wystawa grafiki Kacpra Bożka i Tomasza Dańca zorganizowana w nowo powstałej Galerii Kreski; wystawie towarzyszyło wydanie nowego katalogu w formie „Zeszytów Rysunkowych”, które będą wydawane przy okazji każdej wystawy organizowanej w Galerii Kreski.

- „Poza czasem/Poza wyobraźnią” - pierwsza indywidualna wystawa fotografii młodego płocczanina Łukasza Markowicza zorganizowana ph. „Płocki Debiut”.

- „Palimpsest” - wystawa malarstwa, grafiki i rysunku Grzegorza Bieniasa; płocka ekspozycja była częścią tryptyku wystawienniczego: Włocławek, Płock, Zakopane.

- wystawa grafiki Janiny Kraupe Świderskiej.

- wystawa prac osób nagrodzonych i wyróżnionych w konkursie „Dostrzeżeni”, skierowanym do młodych utalentowanych płocczan,

- „Widzieć” - wystawa VI Forum Malarstwa Polskiego, na której zaprezentowano prace 12 współczesnych polskich malarzy,

- „Dürery XX. Lubomirskich” - wystawa grafiki (drzeworyt i miedzioryt) współczesnych artystów, tj. replik rysunków Albrechta Dürera

– słynnego renesansowego malarza i grafika,

- „*Studium przedmiotu i moje miasta*” - wystawa malarstwa i rysunku Michała Borysa,

- „*Emocje, chwile, uczucia...*” - wystawa malarstwa i grafiki Tomasza Kurana,

- „Portrety płockie w malarstwie, rysunku i grafice” - wystawa zorganizowana z okazji obchodów Dni Historii Płocka, na której zaprezentowano 34 prace 12 płockich artystów,

- „Historie ludzkie z Płockiem związane” - wystawa fotograficzna Piotra Augustyniaka, zorganizowana z okazji obchodów Dni Historii Płocka; wystawa to cykl ośmiu fotografii – portretów zwykłych ludzi – płocczan, które zostały naniesione na plandeki o wymiarach 1,5 m na 2,5 m i zaprezentowane na dziedzińcu Płockiej Galerii Sztuki.

– „Morze” - wystawa malarstwa Tadeusza Żaremby, na której zaprezentowane zostały cykle obrazów olejnych oraz pasteli poświęconych morzu.

- „Wykłęta kreska” - wystawa grafiki czołowych ekspresjonistów niemieckich, takich jak: Ernst Barlach, Otto Müller, Max Pechstein, Karl Schmidt – Rottluff.

Lp.	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	- „Grafika komputerowa” - wystawa grafiki Jerzego Pietruszczuka, - „Rzeźba, medalierstwo, malarstwo, grafika” - wystawa prac Bronisława Chromego – profesora Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, członka Polskiej Akademii Umiejętności, - „Zagubione w tłumaczeniu” - wystawa malarstwa Doroty Podlaskiej, przygotowana w związku z II Transgranicznym Festiwałem Sztuk im. Stefana Themersona „SkArPa” opatrzonym hasłem „Themerson i język”, - „Don Kichot Józefa Wilkonია... wyprawa do Płocka” - wystawa malarstwa, rysunku i rzeźby, w tym premierowa ekspozycja 100 rysunków oraz 10 rzeźb Józefa Wilkonია, - „30 i więcej” - wystawa jubileuszowa Płockiej Galerii Sztuki, podczas której zaprezentowano prace 30 twórców, ilustrujące najpełniej charakter płockiej kolekcji, ukazując jej różnorodność, zarówno w sposobie obrazowania, koncepcji estetycznych, jak i różnych wątków tematycznych, - „Wartości nieznanne” - wystawa malarstwa Jesusa Miguela Solera Rodrigueza – hiszpańskiego malarza ekspresjonisty, realizującego autorski program terapii przez sztukę dla dzieci niepełnosprawnych umysłowo, - „Jezioro Dusz” - wystawa fotograficzna Arcadiusa Mauuritz, prezentująca cykl intymnych portretów. Przychody uzyskane ze sprzedaży biletów wstępu na wystawy w 2011 roku wyniosły 4.303,00 zł. Zrealizowane wydatki bezpośrednie obejmują przede wszystkim: honoraria wynikające z zawartych umów o dzieło, a także wydatki związane z: dokonywaniem zakupów materiałów i usług niezbędnych do przygotowania ekspozycji, transportem i reklamą organizowanych wystaw, ubezpieczeniem eksponatów podczas transportu, rozładunkiem i załadunkiem eksponatów dużego formatu, wypożyczaniem wystaw, zakwaterowaniem zapraszanych gości, tłumaczeniem tekstów na język angielski, opłatami za zajęcie pasa drogowego, wykonania odbitek fotograficznych, przyjęcia i szlifowania szkła do oprawy prac oraz opłatami pocztowymi i delegacjami.					
2.	Działalność edukacyjna	02/PGS/P				
	<i>plan</i>		3,00	1.700,00	294.237,00	295.937,00
	wykonanie		3,00	1.489,84	292.990,05	294.479,89
	<i>% wykonania</i>			87,64%	99,58%	99,51%

W ramach działalności edukacyjnej, której wszystkie formy mają za zadanie ułatwić odbiorcy zrozumienie i akceptację sztuki współczesnej, w Płockiej Galerii Sztuki odbywały się w 2011 roku lekcje i pogadanki na ekspozycji. Z tej formy edukacyjnej skorzystało 1.631 uczniów. W okresie sprawozdawczym odbywały się spotkania autorskie uczniów z artystami: Katarzyną Bąkowską – Roszkowską, Tadeuszem Zarembą, Michałem Borysem oraz autorski wykład dr Iwony Stachowskiej „Sztuka mówi: wokół fenomenu kobiecości” nawiązujący do wystawy Arcadiusa Mauritz „Jezioro Dusz”. Organizowane były ponadto warsztaty artystyczne, malarskie, plastyczne, rysunkowe, z linorytu i fotograficzne, w tym m. in. z: Mirosławem Ceglowskim, Dominiką Malinowską i Józefem Wilkoniem, których odbiorcami były dzieci i nauczyciele. W ramach prowadzonej przez Galerię działalności edukacyjnej odbyły się ponadto: pogadanka na ekspozycji dla uczestników Uniwersytetu III Wieku, konferencja podsumowująca II projekt edukacyjny „Gwiazdy w Wiśle. Baśnie i legendy o Płocku”, pokazy filmów z nurtu ekspresjonizmu niemieckiego „Dr Caligari” i „Nosferatu – symfonia grozy”, rozpoczęcie III edycji projektu edukacyjnego „Gwiazdy w Wiśle”. Stałą formą działalności edukacyjnej Galerii były liczne zajęcia plastyczne dla dzieci.

Łączna liczba osób, które skorzystały w okresie sprawozdawczym z oferty oświatowej Płockiej Galerii Sztuki wynosi 2.347.

Wydatki bezpośrednie zadania obejmują przede wszystkim zakup materiałów niezbędnych do prowadzenia działalności edukacyjnej, a także opłaty pocztowe.

WYKAZ ZADAŃ ZREALIZOWANYCH PRZEZ SAMORZĄDOWE INSTYTUCJE KULTURY — CZĘŚĆ OPISOWA

Lp.	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
3.	Działalność wydawnicza	03/PGS/P				
<i>plan</i>			2,00	76.400,00	196.158,00	272.558,00
wykonanie			2,00	76.323,05	195.326,70	271.649,75
<i>% wykonania</i>				99,90%	99,58%	99,67%
Realizując zakres rzeczowy zadania instytucja opracowuje i przygotowuje we własnym zakresie materiały i informacje na temat aktualnych wystaw, a także przeprowadza zwyczajowo działania informacyjne z powiadomieniem środków przekazu publicznych i prywatnych mediów (prasa, telewizja, radio, Internet), drogą e – mailową lub na organizowanych konferencjach prasowych. W 2011 roku instytucja wydała 21 zaproszeń na organizowane wystawy, 23 plakaty towarzyszące wystawom, 5 folderów i 16 katalogów do wystaw, a także tzw. druki ulotne (ulotki, kartki pocztowe, karty pocztowe jubileuszowe). Przychody uzyskane ze sprzedaży druków towarzyszących wystawom wyniosły w 2011 roku 10.155,50 zł. Wydatki bezpośrednie poniesione w ramach realizacji zadania związane są z drukiem wydawnictw towarzyszących wystawom.						
W 2011 roku Płocka Galeria Sztuki osiągnęła ponadto przychody w wysokości 9.662,40 zł. nie związane z realizacją konkretnego zadania, tj. przede wszystkim darowizny od sponsorów oraz odsetki bankowe.						
OGÓŁEM:						
<i>plan</i>			11,50	192.000,00	1.127.908,50	1.319.908,50
wykonanie			11,50	183.375,02	1.123.128,51	1.306.503,53
<i>% wykonania</i>				95,51%	99,58%	98,98%

Lp.	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie						
PŁOCKA ORKIESTRA SYMFONICZNA IM. W. LUTOSŁAWSKIEGO						
1.	Organizacja koncertów dla mieszkańców miasta	01/POS/P				
	plan		42,15	1.154.850,00	2.531.867,10	3.686.717,10
	wykonanie		42,15	1.091.384,35	2.468.050,86	3.559.435,21
	% wykonania			94,50%	97,48 %	96,55%

W 2011 roku Płocka Orkiestra Symfoniczna zorganizowała:

a) 27 koncertów symfonicznych otwartych:

- 24 koncerty w w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej w Płocku dla łącznie 8.120 słuchaczy: „Powróćmy jak za dawnych lat”, „Śpiewaj i kochaj”, „Wieczór w krainie czardasza”, „Mistrzowskie interpretacje”, „Tango forever”, „Skaldowie”, „Dzieła wielkich mistrzów”, „Opera na estradzie – G. Donizetti „Napój miłosny”, „Być kobietą”, „Beatles Symphony”, „Sen nocy letniej”, „Majowe duszy granie”, „Opera na estradzie – Eugeniusz Oniegin. Zakończenie sezonu artystycznego 2010/2011”, „Mistrzowskie interpretacje. Inauguracja 35 sezonu artystycznego”, „Musicale, musicale”, „Wieczór włoski”, „Opera na estradzie – Urowadzenie z Seraju”, „Obecny – tribute to Andrzej Zaucha”, „Song.pl”, „Dance macabre”, „Muzyka filmowa – Nino Rota”, „Hej kolęda, kolęda!”, 2 koncerty pn. „Sylwester z Orkiestrą”,
- 2 koncerty w Bazylice Katedralnej w Płocku dla łącznie 900 słuchaczy: „Pamięci ofiar katastrofy smoleńskiej” i „Koncert Papieski”,
- koncert „Narodowe Święto Niepodległości” w Teatrze Dramatycznym w Płocku dla 300 słuchaczy,

b) 15 koncertów symfonicznych szkolnych w cyklu Muzyczne Spotkania z Orkiestrą, w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej w Płocku dla łącznie 6.003 słuchaczy: „Orkiestra symfoniczna”, „Magiczny wentyl I”, 2 koncerty pn. „Co tak sztuka? - poznajemy instrumenty perkusyjne”, „Magiczny wentyl II”, „Gry i zabawy dziecięce na 4 ręce”, 4 koncerty pn. „Bajki dla dzieci”, „Fantastyczna podróż”, „Pod dachami Paryża”, „Karnawał zwierząt”, 2 koncerty pn. „Hej kolęda, kolęda!”

c) 2 koncerty symfoniczne zlecone:

- „Płock miastem miłosierdzia” na Rynku Starego Miasta dla 300 słuchaczy,
- „Jubileusz XV – lecia MTBS” w Teatrze Dramatycznym w Płocku dla 300 słuchaczy,

d) 3 koncerty kameralne zlecone:

- „Made in China” w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej w Płocku dla 480 słuchaczy,
- „Gala Tygodnika Płockiego. Rozdanie nagród „Z tumskiego wzgórza” w Domu Technika w Płocku dla 100 słuchaczy,
- „Spotkanie opłatkowe dla NSZZ „Solidarność” w Muzeum Diecezjalnym w Płocku dla 100 słuchaczy,

e) 4 koncerty kameralne:

- „Flamenco con arte siempre” w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej w Płocku dla 422 słuchaczy,
- „Dzieła wielkich mistrzów” w Muzeum Diecezjalnym w Płocku dla 100 słuchaczy,
- „Muzeum w Muzeum” w Muzeum Mazowieckim w Płocku dla 80 słuchaczy,
- „Cztery żywioły” w Muzeum Diecezjalnym w Płocku dla 100 słuchaczy.

Przychody uzyskane ze sprzedaży biletów wstępu na koncerty w 2011 roku wyniosły 311.272,28 zł.

Wydatki bezpośrednie związane są przede wszystkim z obsługą muzyczną koncertów (w tym honorariami muzyków i solistów) oraz ze współudziałem zespołów doangażowanych, a także z: zakwaterowaniem zaproszonych muzyków i solistów, obsługą techniczną koncertów, reklamą realizowanych przedsięwzięć, wypłacaniem ekwiwalentów za akcesoria, wynajmem sal na koncerty, opłacaniem składek członkowskich na ZAiKS oraz wypożyczaniem nut.

Lp.	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
2 .	Organizacja koncertów dla dzieci w wieku przedszkolnym oraz młodzieży	02/POS/P				
<i>plan</i>			1,10	40.000,00	66.074,82	106.074,82
wykonanie			1,10	39.325,40	64.409,39	103.734,79
<i>% wykonania</i>				98,31%	97,48 %	97,79%

W ramach realizacji zakresu rzeczowego zadania, polegającego na popularyzowaniu kultury muzycznej wśród dzieci uczęszczających do przedszkoli funkcjonujących na terenie miasta Płocka, w 2011 roku Płocka Orkiestra Symfoniczna przygotowała i przeprowadziła 240 audycji przedszkolnych, których celem było wytworzenie wśród najmłodszej publiczności fascynacji muzyką oraz zapoznanie się z zagadnieniami muzyki dawnej i współczesnej. Edukacja muzyczna dzieci powiązana jest ściśle z procesem dydaktycznym zawartym w programach nauczania wychowania przedszkolnego. Audycje odbywały się w następujących blokach programowych: „Zimowa polka, czyli urodziny bałwanka”, „Z wizytą u świerszczyka i konika polnego”, „Mazur czy mazurek? - z Kubusiem Puchatkiem na spotkaniu z tradycją”, „Na spotkanie wiosny. Wiosenne kaprysy”, „Bukieć dla mamy”, „Muzyczne wędrówki Kubusia Puchatka i jego przyjaciół”, „Muzyka klasyczna czy komórkowa?”, „Dzwony, dzwonki, dzwoneczki – perkusyjne niespodzianki”, „W królestwie „Dziadka do orzechów”.

Słuchaczami zrealizowanych audycji umuzykalniających przedszkolnych było ogółem 13.800 dzieci.

Ponadto realizując zakres rzeczowy zadania Orkiestra zorganizowała w placówkach oświatowych 69 koncertów kameralnych szkolnych, których odbiorcami było łącznie 24.150 słuchaczy. Koncerty odbywały się w następujących blokach programowych: „Masko znam cię – w królestwie tańca”, „Suita, rondo... wariacje”, „Polonez króla Henryka, czyli cała prawda o polonezie”, „Dlaczego melodia wzrusza?”, „Intermedium: o śpiewie lub „Staruszka pieśń”, „Zaczniij od Bacha – czyli muzyka łączy pokolenia”, „Muzyka klasyczna, czy komórkowa?”, „Instrumenty perkusyjne w roli głównej”, „Wigilijna opowieść”.

Przychody uzyskane ze sprzedaży biletów wstępu na koncerty kameralne szkolne wyniosły w 2011 roku 20.638,90 zł.

Wydatki bezpośrednie poniesione w ramach realizacji zadania związane są przede wszystkim z obsługą muzyczną audycji, tj. honorariami muzyków i solistów, a także ze współudziałem w koncertach zaproszonych zespołów muzyczno – aktorskich oraz z opłacaniem składek na ZAiKS.

3 .	Organizacja Letniego Festiwalu Muzycznego	03/POS/P				
<i>plan</i>			3,75	186.050,00	225.255,08	411.305,08
wykonanie			3,75	183.099,09	219.577,48	402.676,57
<i>% wykonania</i>				98,41%	97,48 %	97,90%

W ramach Letniego Festiwalu Muzycznego, będącego imprezą cykliczną, odbywającą się w miesiącach letnich głównie w miejscach szerokiego dostępu dla słuchaczy, w 2011 roku Orkiestra wykonała 6 koncertów dla łącznie 2.500 słuchaczy, w tym: „Inauguracja XIII Letniego Festiwalu Muzycznego – Rockowa noc z Orkiestrą” w płockim amfiteatrze dla 1.250 słuchaczy, „Gwiazdy kameralnie” w Muzeum Mazowieckim w Płocku dla 100 słuchaczy, „Opera barokowa – G.B. Pergolesi „La Serva Padrona” w Muzeum Diecezjalnym w Płocku dla 100 słuchaczy, „Musica Nova Persona Grata” w Bazylice Katedralnej w Płocku dla 300 słuchaczy, „Hot swing” w Muzeum Diecezjalnym w Płocku dla 250 słuchaczy, „Cudowny świat Musicali. Zakończenie XIII Letniego Festiwalu Muzycznego” na Rynku Starego Miasta w Płocku dla 500 słuchaczy.

Przychody uzyskane z koncertu inaugurującego XIII Letni Festiwal Muzyczny wyniosły 15.442,13 zł.

WYKAZ ZADAŃ ZREALIZOWANYCH PRZEZ SAMORZĄDOWE INSTYTUCJE KULTURY — CZĘŚĆ OPISOWA

Lp.	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie						
Wydatki bezpośrednie poniesione w 2011 roku w ramach zadania związane są przede wszystkim z obsługą muzyczną koncertów, tj. honorariami muzyków i solistów oraz ze współudziałem w koncertach zaproszonych zespołów muzyczno – aktorskich, a także z: reklamą przedsięwzięć na terenie miasta głównie poprzez plakatowanie afiszy, obsługą techniczną koncertów, zakwaterowaniem zaproszonych solistów i muzyków biorących udział w koncertach, wypłacaniem ekwiwalentów za akcesoria, wypożyczaniem nut, opłacaniem składek na ZAiKS oraz czynszu.						
4 .	Zakup instrumentów muzycznych	04/POS/P				
	<i>plan</i>		0,00	68.187,00	0,00	68.187,00
	wykonanie		0,00	60.940,00	0,00	60.940,00
	<i>% wykonania</i>			89,37%	-	89,37%
W ramach zadania zakupiono: obój, puzon tenorowy z futerałem oraz maszynkę do stroików fagotowych. Powyższe zakupy sfinansowane zostały środkami stanowiącymi dotację celową z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w wysokości 22.342,97 zł. oraz dotację celową z budżetu miasta Płocka w wysokości 22.342,97 zł., a także środkami własnymi z Funduszu Instytucji w wysokości 16.254,06 zł.						
Wydatki bezpośrednie zrealizowane w ramach zadania nie stanowią kosztów działalności instytucji w 2011 roku.						
W 2011 roku Płocka Orkiestra Symfoniczna im. W. Lutosławskiego osiągnęła ponadto przychody w wysokości 238.030,44 zł. nie związane z realizacją konkretnego zadania, tj. przede wszystkim darowizny od sponsorów, a także wpływy z wypożyczania podestów oraz sprzedaży instrumentów muzycznych i płyt, odsetki bankowe, zwroty z tytułu wynajmu lokali służbowych oraz korzystania z telefonów służbowych do celów prywatnych.						
OGÓŁEM:						
	<i>plan</i>		47,00	1.449.087,00	2.823.197,00	4.272.284,00
	wykonanie		47,00	1.313.808,84	2.752.037,73	4.065.846,57
	<i>% wykonania</i>			90,66%	97,48 %	95,17%
OGÓŁEM JEDNOSTKI POZABUDŻETOWE:						
	PLAN		212,13	9.096.971,00	13.853.128,70	22.950.099,70
	WYKONANIE		212,13	8.543.793,75	13.617.846,91	22.161.640,66
	% WYKONANIA			93,92%	98,30 %	96,56 %