

Charakterystyka zadań realizowanych w roku 2013

Plan pierwotny

Lp.	Nazwa zadania - Cel zadania Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
1	Organizacja koncertów dla mieszkańców miasta	01/POS/2013/P	42,15	724 075,00	2 728 024,23	3 452 099,23

Realizacja zadania polega na organizacji koncertów symfonicznych oraz kameralnych mających na celu popularyzowanie sztuki muzycznej w środowisku społecznym miasta Płocka, stanowi cenny wkład w rozwój kultury Płocka oraz przyczyniając się do rozwoju artystycznego na wysokim poziomie merytorycznym. Ponadto w ramach zadania w 2013 roku zaplanowano kontynuację cyklu koncertów symfonicznych szkolnych pn. "Muzyczne Spotkania z Orkiestrą", adresowanych do dzieci i młodzieży szkół podstawowych i ponadpodstawowych z terenu miasta Płocka i powiatu płockiego. Celem koncertów jest: uzupełnienie szkolnej edukacji o czynny i praktyczny kontakt z muzyką i muzykami, zainteresowanie młodych ludzi muzyką klasyczną, zachęcanie do czynnego muzykowania, podwyższanie świadomości muzycznej, wzbogacenie wiedzy o instrumentach i muzyce różnych epok. Realizując zakres rzeczowy zadania w 2013 roku Orkiestra planuje zorganizować:

- 26 koncertów symfonicznych otwartych, podczas których wystąpi, m.in.: Ingolf Wunder (fortepian), Agata Zubeł (sopran), Roby Lakatos (skrzypce), George Zamfir (fletnia pana), Iwona Hossa (sopran), Chór Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Płocku "Vox Juventutis", zespół "Uki" i grupa "De Mono", natomiast symfonicznie zadyrygują: Piotr Sułkowski, Władimir Kiradijew, Jerzy Maksymiuk, Tadeusz Strugała, Tadeusz Wojciechowski, Adam Banaszak i Sławomir Chrzanowski;

- 2 koncerty kameralne z udziałem Leszka Możdżera (fortepian) oraz duetu fortepianowego "Lutosławski Piano Duo";

- 10 koncertów symfonicznych szkolnych z cyklu "Muzyczne spotkania z Orkiestrą".

Przewidywana liczba odbiorców ww. koncertów to około 14.500 osób.

Przychody uzyskiwane ze sprzedaży biletów wstępu na koncerty zaplanowane zostały w wysokości 380.000,00 zł.

Wydatki bezpośrednie zadania obejmują przede wszystkim koszty obsługi muzycznej (honoraria zapraszanych muzyków, solistów i dyrygentów) oraz współudziału zespołów doangażowanych biorących udział w zadaniu, a także koszty obsługi technicznej koncertów i reklamy realizowanych przedsięwzięć na terenie miasta Płocka. Obejmują także koszty zakwaterowania zapraszanych muzyków, solistów i dyrygentów, wynajmu sali koncertowej, wypłacania ekwiwalentów za akcesoria, wypożyczania nut oraz opłat na rzecz ZAiKS.

2	Organizacja koncertów dla dzieci w wieku przedszkolnym oraz młodzieży	02/POS/2013/P	1,10	44 000,00	71 193,99	115 193,99
---	--	----------------------	-------------	------------------	------------------	-------------------

Realizacja zadania polega na popularyzowaniu kultury muzycznej w środowisku dzieci uczęszczających do przedszkoli funkcjonujących na terenie miasta Płocka poprzez organizację audycji umuzykalniających, które odbywają się w cyklach jednomiesięcznych. Projektem objęte są wszystkie placówki przedszkolne z terenu miasta Płocka. W ramach zadania organizowane są także koncerty kameralne szkolne w placówkach o wiatowych funkcjonujących na terenie powiatu płockiego. Celem zadania jest wytworzenie w środowisku najmłodszej publiczności fascynacji muzyką oraz zapoznanie jej z zagadnieniami muzyki dawnej i współczesnej.

W zaplanowanym do realizacji na 2013 rok programie edukacji muzycznej dzieci i młodzieży znajduje się 60 koncertów kameralnych szkolnych oraz 234 audycje umuzykalniające, odbywające się w następujących blokach tematycznych: "Karnawałowe spotkanie w stumilowym lesie", "Witold Lutosławski patronem Płockiej Orkiestry Symfonicznej - opowieść o wielkim kompozytorze", "Malowany kuferek - polskie tańce narodowe, obrzędy i tradycje", "Obrazy dźwiękiem malowane czyli muzyczne barwy i odcienie", "Kubusiowa lista przebojów", "Piewamy do wierszy polskich poetów", "Fisy, desy, opusy, muzyka Chopina na tle epoki", "Raz, dwa, trzy instrumenty perkusyjne w roli głównej", "Dynamika, rytm, tempo", "Dzień pluszowego misia - jesienne spotkanie", "Choinka w roli głównej - wiośnienne spotkanie".

Planowana liczba odbiorców audycji umuzykalniających oraz koncertów kameralnych szkolnych to około 25.000 dzieci.

Przychody uzyskiwane ze sprzedaży biletów wstępu na koncerty edukacyjne zaplanowane zostały w wysokości 30.000,00 zł.

Wydatki bezpośrednie zadania obejmują przede wszystkim koszty: obsługi muzycznej (honoraria zapraszanych muzyków i solistów), a także współudziału zespołów muzyczno-aktorskich biorących udział w realizacji zadania.

Charakterystyka zadań realizowanych w roku 2013

Lp.	Nazwa zadania - Cel zadania Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpo. rednie	Wydatki po rednie	Kwota ogółem
3	Organizacja Letniego Festiwalu Muzycznego	03/POS/2013/P	3,75	150 000,00	242 706,78	392 706,78
<p>Zakres rzeczowy zadania obejmuje organizację Letniego Festiwalu Muzycznego będącego imprezą cykliczną odbywającą się w lipcu. Celem Festiwalu jest popularyzacja muzyki wśród szerokiej publiczności. Festiwal stanowi uzupełnienie oferty turystycznej skierowanej do gości, którzy corocznie w sezonie letnim odwiedzają Łódź. Wychodzi również na naprzeciw potrzebom miasta prezentując koncerty muzyki popularnej, kameralnej, dzieła sceniczne i koncerty symfoniczne. Koncerty odbywają się przede wszystkim w miejscach szerokiego dostępu dla słuchaczy. W 2013 roku zaplanowano koncert symfoniczny otwarty pn. "Musica Nova Persona Grata" z udziałem łódzkich symfoników pod batutą Jacka Rogali oraz skrzypka Piotra Pławnera oraz koncert symfoniczny biletowany, który odbędzie się w łódzkim amfiteatrze. Podczas tego koncertu zaprezentowane zostaną utwory z repertuaru Whitney Houston w wykonaniu Łódzkiej Orkiestry Symfonicznej, z udziałem: Hanny Stach, Katarzyny Wilk, Mieczysława Szczepniaka i Kuby Badacha. Kierownictwo nad projektem obejmie Adam Banaszak. Planowana łączna liczba słuchaczy to około 4.000 osób.</p> <p>W związku z realizacją zadania w 2013 roku Orkiestra planuje osiągnąć przychodów w wysokości 50.000,00 zł.</p> <p>Wydatki bezpo. rednie zadania obejmują przede wszystkim koszty obsługi muzycznej (honoraria zapraszanych muzyków, solistów i dyrygentów) oraz współudziału w zadaniu zapraszanych zespołów muzyczno - aktorskich, a także koszty: zakwaterowania zaproszonych solistów, muzyków i dyrygentów; obsługi technicznej koncertów; ekwiwalentów za akcesoria; reklamy realizowanych przedsięwzięć na terenie miasta poprzez plakatowanie afiszy oraz opłacania składek na rzecz ZAiKS.</p> <p>Ponadto instytucja planuje uzyskanie przychodów w wysokości 260.000,00 zł. nie związanych z realizacją konkretnego zadania, w tym m.in. w postaci wpływów od sponsorów, wynajmu pomieszczeń oraz odsetek bankowych.</p>						
Razem:			47,00	918 075,00	3 041 925,00	3 960 000,00